

# *Educación en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*



<https://www.observatoriofemicidioscolombia.org/>

**Según la OMS, la principal causa de muerte y lesiones en mujeres de 16 a 44 años ya es la violencia de género, superando a los accidentes de tráfico y el cáncer.**

Fuente: <https://www.heraldo.es/noticias/sociedad/2019/11/27/como-influye-el-mito-del-amor-romantico-en-la-violencia-de-genero-1345941.html?autoref=true>

**En Colombia, la violencia de género es la segunda causa de muerte en mujeres.**

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=l8lay1pMk7A>

**Una de cada tres mujeres en el mundo ha sufrido violencia alguna vez. En México, siete mujeres son asesinadas al día. En Argentina, una cada 23 horas. Cada ocho horas una mujer denuncia una violación en España. 200 millones de mujeres en el mundo sufren mutilación genital, 3 millones más cada año. Muchas mueren por infecciones, otras viven condenadas a sufrir dolor en sus genitales durante toda su vida.**

Fuente: Mujeres que ya no sufren por amor. Coral Herrera.

## **Introducción.**

En el marco del 25 de noviembre día, Día de la No violencia contra la mujer, desde la **Secretaría de la Mujer, género. igualdad e inclusión de la ADE**, compartimos un material pedagógico asociado a los roles de género impuestos culturalmente en la lógica del sistema patriarcal, y su relación directa con los mitos del amor romántico que sustentan la violencia hacia las mujeres en particular y de género en general, siendo el feminicidio un reflejo de ello, más aun cuando en Colombia cada dos días una mujer es asesinada por el solo hecho de serlo, siendo el autor material su pareja o expareja en la mayoría de los casos.

Las causas de la violencia de género en el mundo y en Colombia deben constituir parte de la formación transversal en género en la Escuela, como estrategia para disminuirla y erradicarla. Puede ser abordada desde diferentes aristas: análisis estadístico de cifras asociadas, formas de violencia en la cultura, modelo hegemónico y patriarcado, efectos biopsicosociales de ella, biología del amor; sin embargo, el material propuesto pretende desde lo pragmático, sensibilizar a la comunidad educativa respecto a la situación real y concreta de la violencia que se esconde en los intersticios del amor romántico y los mitos que lo sustentan, con la esperanza de iniciar una fragmentación que posibilite a nuestras niñas, niñas y sobre todo nuestros y nuestras adolescentes forjar una personalidad autónoma y disfrutar de relaciones de pareja sanas y armoniosas.



# *Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

Por supuesto que toma fuerza el lema de la segunda ola feminista: “lo personal es político”, cuando las cifras de feminicidios son aterradoras, en un sistema económico de dominación y exclusión, condiciones ambas reflejadas en los roles de género asociados a la condición de ser hombre o mujer y que tiene que ver con el ámbito público y privado respectivamente y con la división sexual del trabajo, hoy en debate por ejemplo en la economía del cuidado, pero también con relaciones de sometimiento y poder patriarcal no solo en lo económico, social, cultural y político, sino en lo más profundo de las emociones, todos ellos factores promotores de la violencia de género en el contexto del romanticismo patriarcal como controlador social de las mujeres: temerosas, sumisas, dominadas, todo en nombre del amor como instrumento de opresión.

## **Sobre el Amor Romántico**

Pero... ¿qué son y cuáles son esos mitos del amor romántico? Una rápida mirada da cuenta de ellos:

Los mitos del amor romántico son un “conjunto de creencias culturales socialmente compartidas sobre comportamientos y pautas de relación entre hombres y mujeres que se asumen como manifestaciones demostrativas del amor verdadero en el contexto de pareja.” (Ariza, 2021).

1. Para cada ser humano existe una media naranja en algún lugar del planeta, y cuando se encuentran se complementan y son felices.
2. El amor verdadero es eterno e incondicional.
3. El amor verdadero todo lo puede, es capaz de perdonar cualquier cosa.
4. Existe un príncipe azul que nos salvara de la soledad y de la pobreza.
5. El amor es desinteresado.
6. Las mujeres siempre están en guerra por los hombres.
7. El amor verdadero implica dolor, sufrimiento, sacrificio.



Fuente:

[https://hablemosdesexo.com/sites/default/files/104952272\\_3069837229737792\\_5318500982588884748\\_n.jpg](https://hablemosdesexo.com/sites/default/files/104952272_3069837229737792_5318500982588884748_n.jpg)

El ideal del amor romántico es uno de los causantes de la violencia de género porque se educa culturalmente tanto a hombres como a mujeres para establecer



## ***Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la Violencia de Género.***

***Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.***

relaciones sentimentales tóxicas basadas en la desigualdad, por eso es importante identificar y romper los mitos creados entorno al amor que hace creer que se necesita de una pareja para sentirse completo/a en la vida; que estamos predestinados a encontrarnos con nuestra alma gemela y que si la dejamos pasar nos vamos a quedar solos y margados. Creer que la felicidad personal depende de otra persona, que el tener unos meses de pasión y enamoramiento en el noviazgo es suficiente para que el amor perdure por siempre, concebir que las personas cambian por amor y que el amor lo puede todo y por eso hay que aceptar y tolerar atropellos de la pareja, porque algún día cambiará son creencias que utiliza el patriarcado como formas de dominación. Pensar que el amor requiere entrega total y por eso se deben postergar o sacrificar deseos propios, hasta generar dependencia por la pareja, o considerar que debe saber todo del compañero o compañera y que es un acto de deslealtad tener secretos, o sentir que los celos son muestras de amor verdadero y que el matrimonio conduce a una vida plena, siguen siendo mitos bajo los cuales se justifica la violencia de género.

Fracturar el patriarcado e ir viajando hacia la ruptura del amor romántico a través de la gestión de emociones y expresión de sentimientos desde los primeros años, son tareas urgentes que tenemos los educadores en el día a día en Colombia, y seguramente en la Escuela, representación en miniatura de la realidad de país que habitamos. Es lo que Herrera (2018) denomina la revolución de los afectos, que en otras palabras es “reinventar el amor romántico no solo para sufrir menos sino para alcanzar una autonomía emocional; mejorar las relaciones a nivel sexual, emocional y sentimental”, es decir, “querernos bien: reivindicamos nuestro derecho al bienestar, al placer y a la felicidad”, lejos de la individualización competente del capitalismo, y en cambio más cerca de la construcción colectiva de comunidades, del disfrute de la diversidad y de la dignificación de la vida en armonía con la Pachamama.

Si bien las estrategias propuestas son apropiadas desde lo pragmático, es relevante en el ejercicio de formación, por un lado, la continuidad y persistencia de este tipo de actividades, y por otro la reflexión con diversos grados de profundidad de acuerdo al contexto propio de cada grupo de estudiantes, y del colegio mismo, así las cosas, puede trabajarse desde cualquier área del saber y en cualquier momento. Todas requieren una escucha activa por parte de los docentes, abandonando el adulto centrismo y en cambio propiciando el diálogo y las experiencias y preconcepciones de los niños, niñas y adolescentes.

### **Objetivo General:**

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre los mitos del amor romántico como causa de la violencia de género, en el marco de las relaciones inequitativas que impone el orden patriarcal.



*Educación en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

**PREESCOLAR Y PRIMARIA**

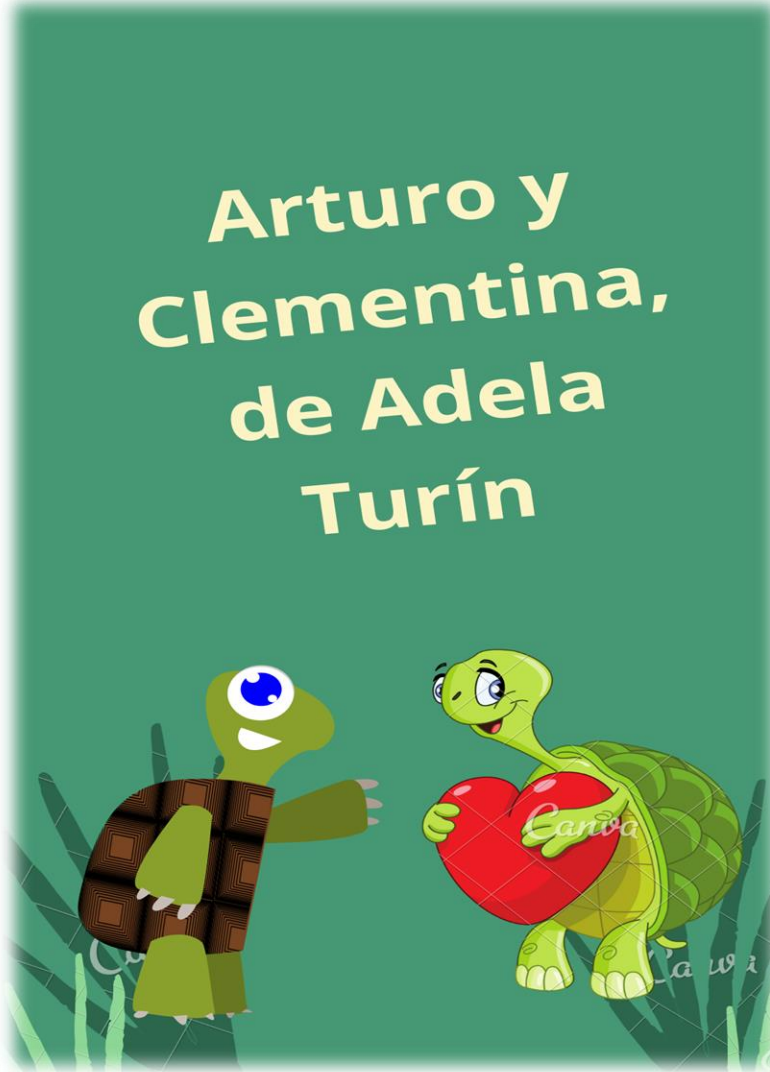
**Objetivo específico:**

Sensibilizar y reflexionar con los niños y niñas acerca de la violencia de género en las relaciones de pareja asociada a los roles y estereotipos de género impuestos culturalmente, a través del cuento "Arturo y Clementina" de la escritora italiana Adela Turín.

**Actividades:**

1. Leer el cuento en voz alta, se sugiere que lo haga el docente, o mirar el audio cuento disponible en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=OUBpWqGzWsA>



*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

Un hermoso día de primavera, Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas, se conocieron al borde de un estanque. Y aquella misma tarde descubrieron que estaban enamoradas. Clementina, alegre y despreocupada, hacía muchos proyectos para su vida futura mientras paseaban por el estanque y pescaban juntos alguna cosita para la cena. Clementina decía: Qué felices seremos. Viajaremos y descubriremos otros lagos y otras tortugas diferentes, y encontraremos otra clase de peces, y otras plantas y flores en la orilla... ¡Será una vida estupenda! Y Arturo sonreía y decía vagamente que sí.

Pero los días transcurrieron y un día Arturo decidió pescar él sólo para los dos, y así Clementina podría descansar.

*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

Arturo llegaba a la hora de comer.  
Clementina suspiraba y le decía a  
Arturo: ¡Me he aburrido mucho!  
¡Todo el día esperándote!  
¡ABURRIDO! – Gritaba Arturo  
indignado. – ¿Dices que te has  
aburrido? Busca algo que hacer. El  
mundo está lleno de ocupaciones  
interesantes. ¡Sólo se aburren los  
tontos! A Clementina le daba  
mucho vergüenza ser tonta, y  
hubiera querido no aburrirse  
tanto, pero no podía evitarlo.

Un día, cuando volvió Arturo,  
Clementina le dijo: Me gustaría  
tener una flauta. Aprendería a  
tocarla, inventaría canciones, y  
eso me entretendría. Pero a Arturo  
esa idea le pareció absurda: ¿Tocar  
la flauta? ¡Si ni siquiera distingues  
las notas! Eres incapaz de  
aprender. No tienes oído.

*Cawa*

*Cawa*



*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

Y aquella misma noche, Arturo llegó con un hermoso tocadiscos, y lo ató bien a la casa de Clementina, mientras le decía: Así no lo perderás. ¡Eres tan distraída!

Clementina le dio las gracias. Pero aquella noche, antes de dormirse, estuvo pensando por qué tenía que llevar a cuevas aquel tocadiscos tan pesado en lugar de una flauta liviana, y si era verdad que no hubiera llegado a aprender las notas y que era distraída. Pero después, avergonzada, decidió que tenía que ser así, puesto que Arturo, tan inteligente, lo decía. Suspiró resignada y se durmió. Durante unos días, Clementina escuchó el tocadiscos, pero luego se empezó a aburrir. Un atardecer, junto a la orilla, dijo que quería pintar esos hermosos paisajes y Arturo se burlaba, ¡Qué idea ridícula! ¿Es que te crees una artista? ¡Qué bobada! Y reía, reía, reía.



*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

Clementina pensaba que si decía más tonterías Arturo se cansaría de tener una mujer tan tonta. Y se esforzó por hablar lo menos posible.

Pocos días después Arturo se presentó con un cuadro. Mira, he encontrado a un amigo mío pintor y le he comprado un cuadro. Estarás contenta, ¿no? Decías que el arte te interesa. Pues ahí lo tienes. Átate bien porque, con lo distraída que tú eres, ya veo que acabarás por perderlo. La carga de Clementina aumentaba poco a poco. Un día se añadió un florero, otro una enciclopedia, que hacía suspirar a Clementina. ¡Si por lo menos supiera leer! -pensaba.

Llegó el momento en que Clementina, con una montaña de cosas a cuestas, ya no podía ni moverse.



*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

Arturo le llevaba la comida y esto lo hacía sentirse importante: ¿Qué harías tú sin mí? ¡Claro! - Suspiraba Clementina- ¿Qué haría yo sin ti?

Hacía mucho tiempo que la casa de Clementina era una enorme torre muy pesada, cuando una mañana de primavera decidió que aquella vida no podía seguir por más tiempo. Salió sigilosamente de su casa y dio un paseo: fue muy hermoso, pero muy corto. Arturo volvía a casa para el almuerzo, y debía encontrarla esperándolo. Como siempre.

Pero poco a poco el paseíto se convirtió en una costumbre y Clementina se sentía cada vez más satisfecha de su nueva vida.

Ca w a

Ca w a

*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

Arturo no sabía nada, pero sospechaba que ocurría algo: ¿De qué demonios te ríes? Pareces tonta -le decía. Pero Clementina, esta vez, no se preocupó en absoluto. Ahora salía de casa en cuanto Arturo le daba la espalda. Y Arturo la encontraba cada vez más extraña. Y un día Arturo encontró la casa vacía. Se enfadó muchísimo, no entendió nada y, años más tarde, seguía contándoles a sus amigos: Realmente era una desagradecida esa tal Clementina. No le faltaba nada. ¡Veinticinco pisos tenía su casa, y todos llenos de tesoros! Las tortugas viven muchísimos años, y es posible que Clementina siga viajando feliz por el mundo. Es posible que toque la flauta y haga hermosas acuarelas de paisajes y flores. Si encuentran una tortuga sin casa, intenta llamarla: ¡Clementina, Clementina! Y si contesta, seguro que es ella

# Educación en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la Violencia de Género.

Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.

1. Se sugiere organizar grupos de 4 o 5 niños y niñas y entregar a cada grupo tarjetas con preguntas respecto al cuento: una pregunta por tarjeta. También se puede trabajar en asamblea. Las preguntas sugeridas posibilitan la escucha activa y la percepción de los niños y niñas sobre el amor romántico, sus emociones y reacciones, así como la deconstrucción temprana de mitos alrededor del amor romántico y la construcción de actitudes autónomas en el amor de pareja; sin embargo, otras preguntas también son posibles.

## Arturo y Clementina

Adela Turín

1. ¿CÓMO ES CLEMENTINA?

2. ¿CÓMO ES ARTURO?

3. ¿CÓMO SE COMPORTA ARTURO CON CLEMENTINA?

4. ¿CUÁLES SON LOS DESEOS DE CLEMENTINA?

5. ¿CÓMO RESPONDE ARTURO ANTE LOS DESEOS DE CLEMENTINA?

6. ¿QUÉ SIENTE CLEMENTINA CON EL COMPORTAMIENTO DE ARTURO?



## Arturo y Clementina

Adela Turín

7. ¿QUÉ PENSABA CLEMENTINA DEL AMOR DE PAREJA CUANDO CONOCIÓ A ARTURO?

8. ¿QUÉ PENSABA ARTURO DEL AMOR DE PAREJA CUANDO CONOCIÓ A CLEMENTINA?

9. ¿CUÁL ERA EL MAYOR TEMOR DE CLEMENTINA?

10. ¿POR QUÉ CLEMENTINA DECIDE MARCHARSE?



*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

## Arturo y Clementina

Adela Turín

11. ¿CÓMO SE SIENTE  
CLEMENTINA DESPUÉS  
DE MARCHARSE?

12. ¿QUÉ PIENSA  
ARTURO DE LA PARTIDA  
DE CLEMENTINA?

4. ¿CÓMO SE SIENTE  
ARTURO AHORA QUE  
CLEMENTINA SE HA  
MARCHADO?



- Finalizado el trabajo grupal, se hace una puesta en común colectiva. Es importante que el docente tome nota de las ideas y conclusiones para la elaboración de conceptos que permitan ir fragmentando los mitos del amor romántico y su relación con la violencia de género.
- Para cerrar la actividad, en lo posible, se realizará la red de saberes. Para ello, las niñas, niños y el docente, se organizarán en círculo. La o el docente tendrá una madeja de lana y se la lanzará a alguno de los niños o niñas quien debe responder qué aprendió de la relación de Arturo y Clementina, a su vez el niño o niña lanzará la madeja a alguno de sus compañeros o compañeras de clase con la misma pregunta.
- Hacer un tendedero con ropa de papel y pegar recortes o escribir frases que rompan estereotipos de género. Ejemplos: mujeres bomberas, hombres paseando bebés; las niñas también pueden jugar fútbol; los niños también pueden llorar.

*Adaptado de: Herramientas para abordar temas de género en el ámbito educativo.*



*Educación en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

**SECUNDARIA: SEXTO, SÉPTIMO, OCTAVO.**

**Objetivo Específico:**

Sensibilizar a los y las jóvenes acerca de los mitos del amor romántico y la violencia en el noviazgo adolescente, bajo los roles y estereotipos de género impuestos culturalmente y reflexionar al respecto.

Para iniciar se sugieren el siguiente corto sobre los mitos del amor romántico:

<https://youtu.be/tW-fGEt6BWk>

**Actividades:**

1. Se dispondrá de tres círculos grandes que representan los colores del semáforo, pegados en la pared:
  - **Rojo: significa frenar.**
  - **Amarillo: alerta, prestar atención.**
  - **Verde: seguir.**
2. Los y las estudiantes se organizarán en pequeños grupos de 4 personas y a cada participante se le entregará una tarjeta con una frase que describe una situación de pareja para reflexionar y debatir.
3. Al interior del grupo se dará la reflexión y el debate sobre las frases de los participantes y se tomará la decisión de ubicar la tarjeta en uno de los colores del semáforo.
4. Las conclusiones de cada grupo se compartirán en una mesa redonda.
5. Cada grupo elegirá una situación ubicada en el color rojo del semáforo y propondrá una alternativa para pasarla al color verde del semáforo. Estas situaciones serán representadas con una puesta en escena corta.
6. Para cerrar la actividad, se realizará la red de saberes. Para ello, las y los estudiantes se organizarán en círculo en compañía del docente quien tendrá una madeja de lana, y la lanzará a alguno de los participantes quien dará una idea de lo aprendido en el taller; a su vez el participante lanzará la madeja a alguno de sus compañeros o compañeras de clase para que haga la misma reflexión.
7. Hacer un tendedero de imágenes con mensajes o frases sobre los mitos del amor romántico, tachados con una X.



***Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.***

***Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.***

**Frases sugeridas para la actividad del  
semáforo.**

1. Juan Esteban sale dos veces por semana con sus amigos, pero se pone celoso si Nicolle sale con las suyas. Por tal motivo, ella dejó de frecuentarlas.

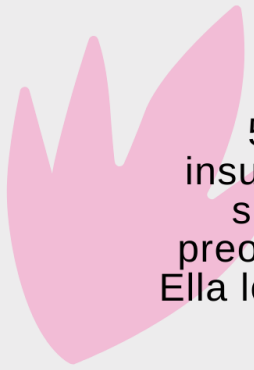
2. Daniela comenta con sus amigas que Mauricio es muy posesivo, pero a la vez dice que en el fondo es un dulce, la llena de regalos y halagos. Le dice que es lo más importante del mundo. “Eres mía y de nadie más, para toda la vida” cuenta ella que él le repite.

3. Carolina le cuenta a Rocío que dejó los entrenamientos de vóley para pasar más tiempo con Juan, ya que por fin encontró su media naranja, que ahora se siente completa.


4. Paula salió de compras con su mamá y se quedó sin batería en el celular. Cuando volvió Nicolás estaba en la puerta de su casa alterado. Le empezó a gritar e increpar, preguntando dónde había estado, por qué había apagado el teléfono, que la había llamado mil veces, que seguro estaba con otro.

***Educación en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.***

***Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.***



5. Ana se puso mal después de los gritos e insultos de Miguel, no paraba de llorar. Él le suplicó que lo perdonara, que se había preocupado, que se mataba si ella lo dejaba. Ella lo perdona, pensando que esta vez él va a cambiar de verdad.




6. Cuando Camila se juntaba con amigas, estaba todo el tiempo pendiente del celular por si Julián llamaba o mandaba mensajes. No podía relajarse y pasarla bien.

7. Carlos le dijo a su novia que el nuevo corte de pelo le quedaba muy lindo.

8. Alan pasa a buscar a Samanta a la salida de la escuela.

9. Sara le dice a su novio que no la bese más. Él la sigue besando.

10. “¿A esta hora te mandan mensajitos? ¡Muéstrame quién te está escribiendo!”.



11. Alejandro le pidió a Sofía que le diera la contraseña de su Facebook. Ella le dijo que no se la quería dar. “¿Qué te pasa? ¿Qué te la das de rebelde?”, le contestó él.

*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

12. Fernanda le cuenta a su prima que no sabe qué hacer porque Santiago la empujó muy fuerte ayer y la tiró al piso, pero después le dijo que la amaba mucho y eso la confundió.

13. Valentina le sirvió a Diego la comida. Él la tiró al piso porque estaba fría.

14. Bruno arroja contra la pared el celular de su Catalina porque ella no quiere mostrarle el mensaje que recibió.

15. Samuel pelea con Juanita delante de sus amigas porque ella decide pasar un rato con ellas.

16. Margarita toma el celular de Jerónimo, sale corriendo y revisa sus redes sociales.

17. Sonia se arreglará el sábado para el encuentro con Sebastián.

18. Clarita cree que Daniel la amará toda la vida, se casarán y tendrán una familia.

**Adaptado de: Herramientas para abordar temas de género en el ámbito educativo.**





# Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la Violencia de Género.

Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.

## SECUNDARIA: NOVENO, DÉCIMO Y UNDÉCIMO.

### Objetivo específico:

Sensibilizar a los y las estudiantes sobre los mitos del amor romántico, desde una mirada crítica ante situaciones de violencia de pareja que se naturalizan en diversos escenarios.

### Actividades:

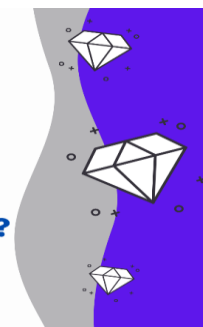
1. Para iniciar, proyectar el corto “Ahora o nunca” disponible en:  
[https://www.youtube.com/watch?v=8I5\\_1RZuG5c](https://www.youtube.com/watch?v=8I5_1RZuG5c)

2. Organizar el grupo en mesa redonda y entablar una reflexión sobre las siguientes preguntas:

¿Cuál es el mensaje general del corto?

¿A qué etapa de la vida se refiere el corto?

¿Qué es lo que más le ha impactado del corto?



**VIOLENCIA DE GÉNERO** ¿Qué es? Fuente: ONU.  
Debe entenderse por **violencia contra la mujer** a cualquier acción o conducta, basada en su **género**, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la **mujer**.

**TIPOS DE VIOLENCIA**

- FÍSICA**: Si tu pareja, un familiar o conocido te causan lesiones físicas sin importar qué tan invasivas sean, tanto internas como externas y ocasionadas de forma no accidental, estás siendo víctima de **violencia física**.
- PSICOLÓGICA**: Si te prohíbe amistades, revisa tu celular, te incita a cambiar tu forma de vestir, si es hiriente, sarcástico y daña tu autoestima; estás siendo víctima de **violencia psicológica**.
- SEXUAL**: Sin importar si es un familiar, conocido o hasta tu misma pareja te agrede para dejarte en condición de inferioridad y así implantar una conducta sexual contra ti y sin consentimiento, estás siendo víctima de **violencia sexual**.
- PATRIMONIAL**: Si alguien daña tus bienes y pertenencias, ya sea destruyendo tu ropa, escondiendo tu correspondencia o documentos personales, privándote de tu salario o los gastos corrientes de la casa, vendiendo o destruyendo los enseres domésticos, o que dispongan de tus bienes sin tu consentimiento, está ejerciendo **violencia patrimonial** sobre ti.
- ECONÓMICA**: Cuando tu pareja o en tu trabajo, por razones de género, no te permiten ascender por el hecho de ser mujer; cuando tu pareja gana más que tu solo por ser hombre, te humilla y no te da la libertad de escoger algún producto alimenticio por el hecho de ser él quien aporta de forma monetaria en el hogar, estás siendo víctima de **violencia económica**.

Fuente: Guía de la Sensibilización y Formación en Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres. UNIVERSIDAD CENTRAL

Fuente: <http://acn.ucentral.co/images/001migra/violenciadegenero2.jpg>

3. Las cinco esquinas: en diferentes lugares del salón un cartel con uno de los tipos de violencia.



## *Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

4. Los y las estudiantes se ubican en el centro del salón; el docente lee o proyecta una frase que ejemplifica un tipo de violencia de género y cada uno de los estudiantes se desplaza al cartel que la identifica. Se pregunta a uno o dos participantes de cada grupo en los carteles, los motivos porque ubicaron el ejemplo en ese tipo de violencia.
5. Se pide a los estudiantes que regresen al centro del salón para reiniciar el ejercicio con otro ejemplo, dejando siempre un tiempo para la reflexión y el debate. Así sucesivamente hasta que se terminen los ejemplos.

### **Ejemplos Sugeridos:**

“¿Cómo que no está planchada la camisa?”  
“¡No te voy a dejar salir más si tardas tanto cuando vas a comprar!”

“Cuando ella hace algo que a él no le gusta, él La golpea”

“¡No te alcanza para nada la plata que te doy!”.

“Cuando llego yo, la comida tiene que estar lista”.

” Sara siempre bailó. Su sueño era ser bailarina profesional. En una discusión Diego le pegó una patada en las piernas. Ella no pudo ni caminar, ni bailar más”.

“¡Ves que eres una inútil, no sirves para nada!”

“¿Estás con otro que hoy no tienes ganas conmigo? Ven para acá que acá lo hacemos cuando yo quiero.”

“No quiero que te juntes más con esa amiga, te llena la cabeza de bobadas.”

“¿Por qué te pone tantos me gusta en todo lo que subes al facebook?”

Juanita y Mauricio estaban discutiendo. Mauricio le grita y tira el teléfono de Juanita al piso.



***Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.***

***Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.***

El se enojó porque ella salió con ropa ajustada.

Marcela, tiene que pedirle plata a su marido cada vez que necesita.  
Daniela quiere volver a estudiar, pero su novio le dice que no pierda tiempo en esas cosas.

Gabriela le cuenta a su prima que no sabe qué hacer porque Alejandro la empujó muy fuerte ayer y la tiró al piso, pero después le dijo que la amaba mucho y eso la confundió.

Fernanda le sirvió a Carlos la comida. Él la tiró al piso porque estaba fría.

Bruno se pone violento cuando Marcela no quiere tener relaciones.

Sandra le dice a una amiga: "¡Martín se puso celoso, me re quiere! ¡Me pidió la contraseña de Facebook!"

Juan le dice a Paula que no puede salir a trabajar, porque a ella le corresponde ocuparse de la casa.

Adaptado de: Herramientas para abordar el género en el ámbito educativo.

Proyectar uno de los siguientes videos, o los dos, en donde se explican los tipos de violencia contra las mujeres, a fin de reforzar lo aprendido.

<https://youtu.be/5DeI1SF8zOA>

<https://youtu.be/ldquimsWKHM>



*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

6. Empecemos a derribar el amor romántico.

Organizar el grupo en parejas, a cada pareja entregar una tarjeta con las afirmaciones propuestas; frente a cada una deben encerrar en un círculo la F si es Falsa o la V si es verdadera.

Los hombres son violentos por naturaleza V o F. **(Respuesta F)**

Niñas y niños perciben la violencia, aunque sean muy pequeños V o F. **(Respuesta V)**

La violencia ocurre en todas las familias sin importar el nivel socioeconómico V o F. **(Respuesta V)**

Los hombres violentos son enfermos mentales V o F. **(Respuesta F)**

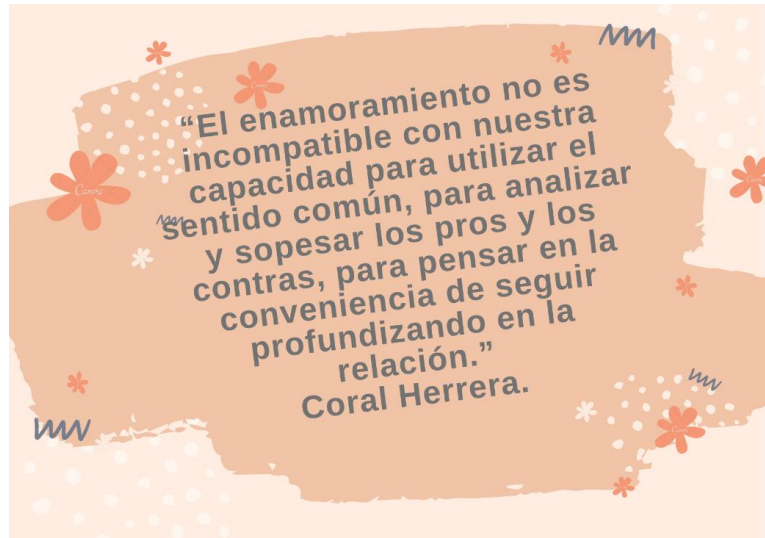
El consumo de alcohol y drogas son causas de la violencia V o F. **(Respuesta F)**

La violencia es más frecuente de hombres hacia mujeres V o F. **(Respuesta V)**

Es mejor reír que llorar sobre los mitos del amor romántico:

[https://youtu.be/q\\_CQUYsDqu8](https://youtu.be/q_CQUYsDqu8)

7. Para cerrar la actividad, se realizará la red de saberes. Para ello, los participantes se organizarán en círculo. La o el docente tendrá una madeja de lana y se la lanzará a alguno de los o las jóvenes quien debe opinar respecto a la frase o a la imagen que se presenta a continuación. A su vez el o la joven lanzará la madeja a alguno de sus compañeros o compañeras de clase para que exponga su opinión.



8. Hacer un tendedero con ropa de papel y escribir mensajes o frases que caractericen relaciones amorosas armoniosas.



*Educar en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

**Adenda.**

***Sin miedo a la Soledad... rompiendo el mito.***

## **ABRAZAR MI SOLEDAD**

“La soledad no es ausencia de energía o acción tal como algunos creen, sino una abundancia de provisiones salvajes que el alma nos transmite. En tiempos antiguos, tal como sabemos a través de los escritos de los médicos-sanadores religiosos y místicos, la soledad deliberada era no sólo paliativa sino también preventiva. Se utilizaba para curar la fatiga y prevenir el cansancio. También se usaba como oráculo, como medio para escuchar el yo interior y pedirle unos consejos y una guía imposibles de escuchar en medio del estruendo de la vida cotidiana... Si practicamos habitualmente la soledad deliberada, favorecemos nuestra conversación con el alma salvaje que se acerca a nuestra orilla. Y lo hacemos no sólo para «estar cerca» de la naturaleza salvaje del alma sino también, como en la mística tradición de tiempos inmemoriales, para hacer preguntas y para que el alma nos aconseje.”

**Clarissa Pinkola Éstes.  
Mujeres que corren con los lobos**



*Educación en los Mitos del Amor Romántico es Prevenir la  
Violencia de Género.*

*Noviembre 25 Día de la NO Violencia Contra la Mujer.*

**Fuentes:**

Ariza, Alejandra. 2021. El amor romántico y la violencia de género en Colombia ¿Tenemos algo que replantear? Universidad Nacional de Colombia. Videoconferencia disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=l8lay1pMk7A>

Herrera, C. 2018. Mujeres que ya no sufren por amor. Transformando el mito romántico.

OMS. Comprender y abordar la violencia contra las Mujeres. 2013.

Pinkola, Clarissa. 2018. Mujeres que corren con lobos.

Procuraduría General de la Nación - Argentina. 2018. Herramientas para abordar temas de género en el ámbito educativo. Material teórico y práctico. Disponible en: <https://www.mpf.gob.ar/direccion-general-de-politicas-de-genero/files/2018/12/Herramientas-para-abordar-temas-de-genero-en-el-ambito-educativo.pdf>

¿Cómo influye el mito del amor romántico en la violencia de género? 2019 El Heraldo. Disponible en: <https://www.heraldo.es/noticias/sociedad/2019/11/27/como-influye-el-mito-del-amor-romantico-en-la-violencia-de-genero-1345941.html?autoref=true>

