II Encuentro de redes y colectivas que investigan en las relaciones artes educaciones y culturas
(septiembre 22 al 26 del 2025)
¿Cuál educación artística y cultural para qué mundos posibles?

FORMATO PARA PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN

- **¿Quiénes somos?**:

  -Universidad, Unidad Académica, Facultad o Programa:
  -Red y colectiva:

  Departamento de Arte, Facultad de Artes y Humanidades Universidad de los Andes bajo la iniciativa RUEDA: archivo en red de Educación Artística en asociación con el programa de Licenciaturas en Artes de la Facultad de Educación. https://rueda.uniandes.edu.co/
  Escuela Popular Artística, Casa Tomada.
  Colegio Carlos Arturo Torres

- **Personas que estamos participando de las reuniones preparativas del Encuentro:**

- Nombres y apellidos: Lucas Ospina, Carolina Cerón, Felipe Quintero
- Cargo o rol al interior de la universidad, red o colectiva: Profesor Asociado / Profesora Asociada, Directora, Departamento de Arte/Profesor planta, Área Artes plásticas, Colegio Carlos Arturo Torres.
-Correo electrónico y número de teléfono: luospina@uniandes.edu.co / c.ceron50@uniandes.edu.co / andres.quintero229@eduacionbogota.edu.co

- **¿Cuál ha sido nuestro vínculo con Entrelasartes (No más de 100 palabras):**

Por vía de María Elena Ronderos, Lucas Ospina colaboró hace algunos años con Entrelasartes en talleres y conferencias para docentes de arte de colegios públicos de Bogotá.

Línea en la que se inscribe esta propuesta:

Educación artística en la Básica y Media + Educación Artística

Componentes de la propuesta:

1. Exposición colectiva "Puentes Artísticos"

Convocatoria y exposición de arte que vincula 5 colegios privados destacados en formación artística con 5 colegios públicos que implementan el Bachillerato Artístico.

La muestra tendrá lugar en la Universidad de los Andes, creando un espacio de diálogo e intercambio entre comunidades educativas diversas.

2. Encuentro de docentes de educación artística

Espacio para compartir experiencias pedagógicas mediante presentaciones breves donde el cuerpo profesoral mostrará prácticas auspiciosas e inspiradoras. Todo el material será documentado audiovisualmente y alojado en la página de RUEDA para consulta permanente.

3. Apoyo con conferencista internacional

La Universidad de los Andes servirá como escenario para el cierre del Encuentro con dos conferencistas internacionales, gestionado a través del programa institucional "Pensadores del mundo", enriqueciendo el evento con perspectivas globales sobre educación artística.

Despliegue de la propuesta (formato y metodología)

La propuesta se desarrollará mediante tres formatos interconectados:

- **Exposición colectiva "Puentes Artísticos"**: Muestra curatorial que exhibirá obras seleccionadas de 10 instituciones educativas (5 públicas y 5 privadas). Metodológicamente, implementaremos un proceso participativo donde cada institución seleccionará sus mejores trabajos para una curaduría colaborativa guiada por docentes universitarios y estudiantes de artes. La exposición incluirá fichas técnicas ampliadas que contextualicen los procesos pedagógicos.

- **Encuentro de experiencias docentes**: Formato de presentaciones breves (15 minutos) bajo metodología PechaKucha, organizadas en mesas temáticas. Los docentes compartirán una experiencia pedagógica específica, sus resultados y aprendizajes. Cada mesa tendrá un moderador que facilitará la discusión posterior y la identificación de elementos significativos para las prácticas artístico pedagógicas. Se documentará en formato audiovisual y textual y para la memoria y circulación abierta se publicará en la página de RUEDA > https://rueda.uniandes.edu.co/

- **Conversatorio-taller con especialista internacional**: Sesión teórico-práctica conducida por dos especialistas invitados, quienes desarrollarán una conferencia virtual de 20 minutos seguida de un conversatorio de 40 minutos con participantes, generando reflexiones en torno a la educación artística hoy y las pedagogías que desde las artes. Se espera un cruce de preguntas que movilicen la conversación y provoque reflexiones sobre herramientas metodológicas para el aula.
- **Logo de la universidad, red o colectiva que se autoriza para vincular en comunicaciones del Encuentro:**

  -Pegue aquí una imagen del logo en buena resolución

- **Observaciones adicionales:**